



## THÉÂTRE L'ENVERS... ET L'ENDROIT DU DÉCOR

La compagnie Histoires d'Eux offre aux spectateurs un rôle actif dans la machinerie d'un théâtre à l'italienne... et vient de construire aussi une bouche géante pour un spectacle à destination des tout-petits.

**LA COMPAGNIE  
HISTOIRES D'EUX**  
INVITE AU THÉÂTRE  
À TOUS LES COINS DE RUE...  
POUR S'AMUSER  
AUTANT QUE  
POUR MIEUX COMPRENDRE  
PLEIN DE CHOSES !

PAR VALÉRIE SUSSET

La compagnie Histoires d'Eux peut enfin laisser pousser ses ailes. Avec son « illustre théâtre des frères Sabbattini », elle a fait un tabac au prestigieux festival mondial de marionnettes de Charleville-Mézières (08) l'année dernière. Multipliant désormais les dates autant en France qu'à l'étranger. Espagne, Liban... les tournées s'enchaînent et la compagnie est déjà sélectionnée pour la biennale internationale des arts de la marionnette à Paris l'an prochain. Il faut dire que Yannick Toussaint a eu une idée de génie en imaginant cet hommage aux machinistes... en même temps que des frères à Nicola Sabbattini ! Le responsable artistique de la compagnie Histoire d'Eux ne pouvait qu'être fasciné par ce scénographe, ingénieur et architecte italien des XVI et XVII<sup>e</sup> siècles, dont l'ouvrage paru en 1637, « Pratique pour fabriquer scènes et machines de théâtre », a influencé autant ses contemporains que ses successeurs. Du plus loin qu'il s'en souvienne, le comédien et metteur en scène formé à Nancy, qui a notamment travaillé dix ans sur la Mousson d'été, a toujours été intrigué par l'envers du décor. « Dès que je voyais un spectacle qui m'intéressait, il fallait à la fin que j'aie vu derrière comment ça marchait... » Alors depuis 2005 qu'il a fondé Histoires d'Eux avec tout un collectif d'artistes, après avoir réalisé grâce à un stage du festival Passages que l'on « pouvait tout faire avec la marionnette, aussi bien une compagnie de CRS qui débarque sur scène qu'un paquebot qui passe, des gens qui volent ou un virus qui se voit... », Yannick Toussaint devait

forcément croiser un jour la route de Sabbattini ! C'est chose faite avec cet entre-sort participatif que « les frères Sabbattini » peuvent jouer jusqu'à dix fois par jour sur la place publique, en dignes descendants du théâtre forain. « C'est sûr que depuis deux ans ce spectacle est en train de changer notre vie », apprécie le créateur du « Plus grand petit son et lumière du monde » racontant « Les grands jours de saint Nicolas », aussi connu pour sa devise : « Ce que tu ne peux pas faire avec de la mousse, tu peux le faire avec beaucoup de mousse »... que reconnu pour son talent de concepteur de décors astucieux. « Jamais à plus de trois heures de montage parce qu'on fait déjà assez de kilomètres avant d'arriver sur un lieu de spectacle... »

### « LA MÉTAPHORE ARTISTIQUE AIDE DEPUIS TOUJOURS À MIEUX COMPRENDRE LA VIE... »

Le collectif Histoire d'Eux se fait d'ailleurs régulièrement commander des décors pour d'autres compagnies, voire des chars comme ceux confectionnés pour le défilé de la Saint-Nicolas à Nancy ! Et parce que la vie est la plus grande source d'inspiration d'un artiste, c'est en devenant père de famille que Yannick Toussaint a eu l'idée d'ajouter une corde à son arc avec la conception de spectacles pour les tout-petits. « Je me suis rendu compte en jouant avec ma fille qu'elle avait déjà la notion du "pour de faux" à l'âge de 8 mois ! » L'idée d'un spectacle plus sensitif que

narratif, sur le thème du goût, à destination des enfants dès 1 an, et de leurs parents, s'est mise à lui trotter dans la tête. « Les petits mettent tout à la bouche pour découvrir le monde... » Alors, comme « je suis incapable de penser une mise en scène sans penser l'espace dans lequel les comédiens vont évoluer », le tout nouveau spectacle mis en scène par Yannick Toussaint pour Histoires d'Eux, intitulé « Dans la bouche », se déroule... dans une bouche ! Les spectateurs, installés sur les dents ou sur la langue, se laissent captiver par Laurent Gix et Raquel Racionero manipulant feuilles de menthe et rondelles de citron géantes, tandis que Leila Bessahli relève le défi de leur faire danser les goûts... Depuis que la communauté de communes de Mouselle et Madon a mis le vaste lieu qu'est la Fabrique des Clairs Chênes à la disposition d'Histoires d'Eux, l'immense hangar de Chavigny abrite autant d'artistes que de valeurs. Celles de l'entraide, et celles d'une culture accessible à tous. « Toutes nos formes sont populaires et faciles d'accès », se félicite Yannick Toussaint. « Mais avec une vraie volonté derrière de raconter quelque chose, parce que la métaphore artistique aide depuis toujours à mieux comprendre la vie... »

*« L'illustre théâtre des frères Sabbattini » sera à Lépanges-sur-Vologne (88) le 28 juillet à 16 h, 17 h, 18 h, 19 h, 20 h, 21 h et 22 h. Durée 30 mn. Jauge de 19 personnes. Réservations sur place ou au 06.72.83.41.09. [www.histoires-deux.com](http://www.histoires-deux.com)*