

LES BELLES HISTOIRES DE MADAME GIMBARD



CONTES POUR CEUX QUI ONT
GARDÉ LEUR ÂME D'ENFANT
ET QUI VOUDRAIENT LA PERDRE

Spectacle de contes par la Cie Histoire d'Eux

Si l'univers des Belles Histoires est teinté d'absurde et d'humour noir, Madame Gimbard conte cependant au premier degré, avec une grande conviction, sans ironie ni effet appuyé. Ainsi naissent le rire et la surprise, mais aussi un monde imaginaire qui se construit en complicité avec le spectateur, à partir d'un texte soigneusement composé et rythmé, et d'une mise en espace simple.

Le Merveilleux Voyage de Jean-Céline la Petite Lapine

L'extraordinaire ascension sociale d'un petit mammifère, pourtant issu d'une famille nombreuse.

Pierrette Marqueur et le Protozoaire Magique

Comment une rhino-pharyngite peut faire basculer un destin et faire renaître l'espoir en ce monde cruel.

Lapinor-le-Ténébreux

Un conte effrayant, sur le Mal, le Bien, et les compromis.

La Fabuleuse Epopée des Sardines de l'Atlantique

Une aventure époustouflante entre les Pyrénées et Washington DC.

Bubu-la-Grenouille

Le danger du choc des cultures quand on est plus petit qu'une roue.

Lu dans la presse :

c'est

hier

C'est

incroyable

Tout le monde est

aujourd'hui

Écrit et interprété par Romain Dieudonné

Dispositif scénique

Les lampes sont insérées dans deux colonnes noires de 2m de hauteur chacune, qui forment les deux bords du cadre de scène, délimitant l'univers de Madame Gimbard. Par un système d'interrupteurs à pied, le comédien commande la lumière depuis la scène, et crée des atmosphères différentes selon les contes.

En fond de scène, légèrement décalé vers jardin, se trouve un petit guéridon sur lequel sont posées une tasse et une théière. C'est le petit espace de vie de Madame Gimbard, et le lieu où elle marque des courtes pauses entre les contes.

Fiche technique

Public visé: tout public à partir de 8 ans.

Espace scénique: 2m. de profondeur, 3 m. d'ouverture et 2m50 de hauteur.

Jauge maximale: 200 personnes selon le lieu.

Lumière: une alimentation 220V / noir salle nécessaire.

Le spectacle peut aussi se jouer en extérieur, de nuit ou de jour.

Son: autonome.

Durée: 50 min.

Montage: 30 min.

Démontage: 15 min.

Équipe en tournée: 1 personne.

La compagnie

La compagnie Histoire d'Eux est un collectif d'artistes créé en 2005 par le metteur en scène Yannick Toussaint. Notre travail est résolument tourné vers la marionnette; un univers dans lequel nous nous plongeons avec délectation tant les formes qu'elle peut revêtir sont riches et variées. Nous nous appuyons également sur notre connaissance du théâtre et des auteurs contemporains. Nos différents spectacles ont en commun l'humour et une certaine poésie. Ils sont plutôt exigeants quant au contenu, tout en étant simples et attractifs dans la forme. En deux mots, nous avons à coeur de créer des spectacles aussi populaires qu'inventifs.

Oh bah oui, oh bah ça! - 2005

Les Grands Jours de Saint Nicolas - 2007

Vic le Viking - 2008

Flexible, Hop Hop ! - 2010

Nasreddine et autres histoires - 2012

Le Plus Grand Petit Théâtre de la Passion du Monde - 2012

Sale temps en eaux troubles - 2013

Toutes les informations sur www.histoire-deux.com

Contacts:

Cie Histoire d'Eux
Romain Dieudonné
06 83 55 39 93
contact@histoire-deux.com