

# Vic Le Viking



SPECTACLE DE MARIONNETTES  
PAR LA CIE HISTOIRE D'EUX

## LE POINT DE DÉPART DU PROJET

C'est enfant que le metteur en scène a découvert *Vic le Viking*, un livre jeunesse de Runer Jonsson. *Vic* séduit car il incarne l'intelligence qui triomphe de la force. Sa ruse sort toujours les Vikings des mauvais pas où la brutalité les entraîne. Les aventures de *Vic* sont celles d'un être trop jeune et trop petit pour se battre, et qui trouve d'autres solutions en faisant travailler son esprit.

Notre envie profonde est d'émerveiller les enfants plutôt que de leur proposer un spectacle moral dont le contenu est destiné à plaire davantage aux parents.



## UN SPECTACLE EN LANGUE VIKING NON SOUS-TITRÉ

Les personnages s'expriment dans une langue d'inspiration scandinave que nous avons inventée. Ce parti pris nous oblige à rendre intelligible les situations en ne nous appuyant que sur l'expression des marionnettes. Les premières représentations nous ont convaincus que le spectacle est entièrement compréhensible par des enfants et qu'en plus le caractère exotique et haut en couleur de cette langue leur plaît beaucoup.

## Le dispositif scénique

Il prend la forme d'une boîte noire, qui s'ouvre et se ferme, de multiples façons, grâce à des panneaux coulissants. Il permet une grande diversité de cadres de scène, ainsi que des mouvements proches de l'image cinématographique. Grâce à ce système d'ouvertures, les lieux de l'action peuvent se succéder sans interruption.



## LA COMPAGNIE HISTOIRE D'EUX

Après *Oh bah oui, oh bah ça!* (2004) une adaptation pour la marionnette d'*Ah oui ça alors là* de Rudi Bekeert et *Les Grands Jours de Saint Nicolas* (2007) inspiré du livre d'Emile Badel, la compagnie vous présente aujourd'hui son troisième opus.



Mise en scène:  
Yannick Toussaint

Collaboration artistique:  
Delphine Bardot

Manipulateurs:  
Romain Dieudonné, Hélène  
Merlin, Yannick Toussaint

# FICHE TECHNIQUE

Public visé: enfants de 6 à 12 ans

Nous avons également créé une version du spectacle d'une durée de 35 min adaptée aux 3/5 ans.

Espace scénique: 4m. de profondeur, 6 m. d'ouverture et 2m.80 de hauteur

Jauge maximale: 200 personnes selon le lieu

Lumière: 1 alimentation 220V  
Noir salle nécessaire

Son: autonome

Durée: 52 min

Montage: 3h

Démontage: 1h 30

Equipe en tournée: 3 personnes

Contact: Yannick Toussaint  
Cie Histoire d'Eux...  
06.72.83.41.09 - ytoussaint@aol.com